



Die MAHA-Zwei-Stempel-Unterflurhebephöhne des Typs ZS Square II 3.5 SP hebt Fahrzeuge über zwei Meter hoch.

Sportlich hoch hinaus

Best Practice | In modernen Kfz-Werkstätten geht ohne Hebeeinrichtungen nichts. Als zentrales Arbeitsmittel ermöglichen sie Reparaturen am Unterboden des Fahrzeugs oder an den Rädern. Vor allem das Anheben hochpreisiger Sportwägen ist eine heikle Aufgabe.

Wer Hebeeinrichtungen für die Werkstatt anschaffen möchte, muss sehr genau wissen, für welche Fahrzeuge und für welchen Zweck sie benötigt werden. Zur Auswahl stehen Grubenheber, Fahrbahnbühnen, Radgreiferanlagen oder Stempelhebephöhnen – und das in verschiedenen Größen und Ausstattungsvarianten. Auch Stefan Schlund, CEO der Firma SSR Performance in München weiß, dass es nicht leicht ist, aus der Vielzahl der Hebeanlagen die richtigen auszuwählen. „Als ich 2018 mit der

Planung des Neubaus der Firmenzentrale von SSR und den darin integrierten Werkstätten beschäftigt war, musste ich schnell erkennen, dass ich ohne professionelle Unterstützung in Sachen Hebeteknik keine profunde Kaufentscheidung treffen konnte.“

Mal sportlich – mal alt

Mit dem Münchener Niederlassungsteam des Werkstatteinrichters Neimcke aus Mühldorf am Inn fand er kompetente Unterstützung. Die dortigen Spezialisten unterstützten Stefan Schlund nicht nur bei der Auswahl der Bühnen, sondern auch bei der vorhergehenden Planung der kompletten Werkstatteinrichtung und deren späterer Montage. „Da wir auf Sportwägen und auf Oldtimer-Restaurierungen spezialisiert sind, war es mir sofort klar, dass die Hebeanlagen möglichst flexibel einsetzbar sein müssen“, so Schlund. „Denn einerseits stammen die Fahrzeuge, die angehoben werden müssen, aus einer Zeit, in der He-

bebahnen noch als Luxusausstattung einer Werkstatt galten, andererseits haben wir es mit hochmodernen, sehr tief liegenden Sportwägen zu tun. Das bedeutet, dass sich die Hebeanlagen sowohl für moderne selbsttragende Karosserien als auch für Fahrzeuge mit Gitterrohr- oder Leiterrahmen verwenden lassen sollten.“ Schnell war daher klar, dass man bei SSR hauptsächlich Zwei-Stempel-Hebebühnen benötigt, deren Tragarme so konstruiert sind, dass sie sicher an die tragenden Teile der jeweiligen Fahrzeuge heranreichen.

Das Werkstatteinrichtungsteam von Neimcke empfahl daher Stefan Schlund für den zentralen Werkstattbereich von SSR zunächst sechs MAHA-Zwei-Stempel-Unterflurhebephöhnen des Typs ZS Square II 3.5 SP für maximal 3,5 Tonnen mit Sportwägen-Schwenkarmaufnahmen. Die jeweils vier Schwenkarme bieten stufenlos teleskopierbare dreiteilige Tragarme für einen großen und flexiblen Aufnahmebereich. Die Unterschwenkhöhhen liegen lediglich zwischen 58 und 84 Milli-

Kurzfassung

Das sichere Anheben von Sportwägen setzt die passende Hebeteknik voraus. Werden beim Anheben Fehler gemacht, sind die Folgekosten hoch. Stefan Schlund, CEO der SSR Performance GmbH, gibt wertvolle Tipps.

„Wir können auch tiefer liegende und breite Sportwagen problemlos über zwei Meter anheben.“ Stefan Schlund, SSR Performance

meter – abhängig vom Auszug des Teleskoparms. Aufgrund der beiden verwindungssteifen rechteckigen „Square“-Hubeinheiten ergibt sich darüber hinaus eine Durchfahrweite von 2.550 Millimeter. „Damit können wir auch sehr tief liegende und verbreiterte Sportwagen problemlos an diesen Arbeitsplätzen über zwei Meter hoch anheben, ohne Gefahr die Karosserie zu beschädigen“, so Schlund.

Die zwei weiteren Hebebühnen in der Werkstatthalle sind zur Erhöhung der Flexibilität gedacht. Dabei handelt es sich um eine Zwei-Stempel-Unterflurhebebühne des Typs ZS Square II 5.0 KS mit Schwenkarmaufnahme für maximal fünf Tonnen Gewicht und um eine MAHA-Zwei-Stempel-Unterflurhebebühne des Typs ZS Square II 3.5 FT mit Flachträgeraufnahme. Im Ruhezustand ist diese teilversenkt. „Die 5.0 KS haben wir oft bei schweren SUV im Einsatz“, erklärt Schlund. „Die Zwei-Stempel-Hebebühne 3.5 FT mit Flachträgeraufnahme hebt Pkw bis zu 3,5 Tonnen flächig im Schwellerbereich hoch. Sie eignet sich daher für Fahrzeuge, deren Unterboden verkleidet ist. „Durch die weit auseinanderstehenden Stempel sind unter allen Bühnen die Lichtverhältnisse

auch ohne zusätzliche Beleuchtung hervorragend“, ergänzt hier Schlund noch. „Oft reicht daher das Tageslicht oder die Umgebungsbeleuchtung aus, um darunter arbeiten zu können.“

Zwei-Stempel-Hebebühnen

Auch die separierten Werkstätten für Karosseriearbeiten, Direktannahme beziehungsweise Prüfungen, Achsvermessung,

Hebeanlagen-Hersteller

ATH-Heinl GmbH & Co. KG
Illschwang
www.ath-heinl.de

Auto Motive Industrial a.s. (AMI)
Litomyšl (CZ)
<http://automotive.cz/de>

Autopstenhoj GmbH
Rheine
www.autopstenhoj.com/de

BlitzRotary GmbH
Bräunlingen
www.blitzlift.eu/de

Consul Werkstattausrüstung GmbH
Halver
www.consul-gmbh.com/de

Herrmann AG
Pöding
www.herrmann-lifts.com

Hofmann (Snap-on Equipment GmbH)
Unterneukirchen
www.hofmann-equipment.com/de

J.A. Becker & Söhne GmbH & Co. KG
Erlenbach
www.jab-becker.de

Longus GmbH
Stuttgart
www.longus.de

MAHA Maschinenbau Haldenwang GmbH & Co. KG
Haldenwang
www.maha.de

Nussbaum Custom Lifts GmbH
Kehl
www.nussbaumlifts.com

Ravaglioli S.p.A
Bologna (I)
<https://ravaglioli.com/de>

Remo Hebebühnen GmbH
Altusried
<https://remo-gmbh.de>

Slift (MAHA)
Haldenwang
www.slift.de

Stertil GmbH
Bergkamen
<https://stertil-koni.de>

Twin Busch GmbH
Bensheim
www.twinbusch.de

Walter Finkbeiner GmbH
Freudenstadt
www.finkbeiner-lifts.com

Weber GmbH
Herleshausen
<https://weber-werke.de>



Foto: Marek Schöck

Stefan Schlund, CEO von SSR Performance, hat für jeden Arbeitsbereich in seiner Werkstatt die richtige Hebebühne gefunden.



Um die Hebeaufnahmen am Fahrzeug sicher zu erreichen, müssen die Tragarme der Hebebühne in alle Richtungen verstellbar sein.



Auch die Gummiteileraufnahme ist höhenverstellbar. So lässt sich das Fahrzeug anheben, ohne dass die Karosserie beschädigt wird.



Die speziellen Sportwagen-Tragarme der ZS Square II 3.5 SP lassen sich selbst unter extrem tief liegende Sportwagen einschwenken.

Aufbereitung und Fahrzeugwäsche mussten alle mit entsprechenden Hebeanlagen ausgestattet werden

Für alle Arbeiten an der Karosserie empfehlen die Werkstattexperten von Neimcke dem Team von SSR nochmals die MAHA ZS Square II 3.5 SP. Sie ist heute das Herzstück in der Karosserie-Werkstatt. „Unsere Karosseriebauer haben unter ihr genug Platz zum Arbeiten“, so Schlund. „Darüber hinaus schätzen wir alle auch hier die guten Lichtverhältnisse unter dieser Bühne.“

Einen ähnlichen Typ, die MAHA Zwei-Stempel-Hebebühne ZS Square II 3.5 PF, mit Fahrflächen für Pkw und Transporter bis zu 3,5 Tonnen, wurde im Prüfraum für die HU/AU eingebaut. Die Hebebühne ist mit Achsspieltester und Scheren-Radfreiheber zum Heben am Schweller ausgerüstet. Mit ihren elektrohydraulischen Square-Hubeinheiten eignet sie sich optimal zum schnellen Anheben von Fahrzeu-

gen. „Wir nutzen sie neben der HU/AU auch für die Direktannahme“, ergänzt Schlund hier noch. „Die bodenebenen Fahrflächen mit Bodenausgleich ermöglichen es sogar, mit niedrig liegenden Sportwagen auf diese Bühne zu fahren.“ Für eine gute Ausleuchtung unter der Hebebühne sorgt eine effiziente LED-Beleuchtung.

Achsvermessung und FAS

Bei Sportwagen nehmen die Themen Achsvermessung und Kalibrierung der Fahrerassistenzsysteme (FAS) einen sehr breiten Raum ein. „Da Fahrwerk und Dämpfung eine sehr sensible Thematik darstellen, kann beides die volle Performance nur entfalten, wenn die Symbiose von Fahrwerk, Dämpfung und Fahrerassistenzsystemen zu einhundert Prozent funktionieren“, erklärt Schlund. „Zur Kalibrierung und Justierung der einzelnen FAS-Systeme und zum Vermessen der Achsen braucht es eine hochpräzise austarierte Hebebühne.“ Der Werkstatteinrichter Neimcke hat daher zur MAHA VS Square II 6.5 VAN geraten. Die Vier-Stempel-Unterflurhebebühne mit Fahrflächen und automatischem Bodenausgleich kann sowohl von niedrigen Sportwagen wie auch von schwergewichtigen SUV befahren werden. Mit 6,5 Tonnen hat sie jederzeit genug Festigkeitsreserven für sichere und vor allem reproduzierbare Ergebnisse bei der Achsvermessung.

Standfestigkeit auf Scherenbühne

Bei edlen und teuren Sportwagen, aber auch immer mehr bei Oldtimern ist das Thema Aufbereitung beim Handel sehr

wichtig. „Hier muss das Fahrzeug sicher angehoben werden können“, sagt Schlund. „denn oft ist der Aufbereiter auch im Fahrzeug am Arbeiten, während es leicht angehoben ist. Da darf es keinesfalls von der Hebebühne rutschen.“ Auf Empfehlung des Werkstatteinrichters Neimcke hat Stefan Schlund sich für die MAHA-Doppel-Scheren-Hebebühne TWIN F IV 3.5 U entschieden. Sie bietet genug Standsicherheit bei gleichzeitig gutem Zugang zu Heck und Bug des Fahrzeugs. Ermöglicht wird dies durch eine stufenlos einstellbare Aufnahmeplattenlänge. Sie lässt sich jedem Schweller, auch denen von Sportwagen, problemlos und schnell anpassen. Im Ruhezustand ist sie bodeneben, sodass die Fläche auch für andere Arbeiten genutzt werden kann.

Selbst in der Waschhalle wurde eine spezielle für Sportwagen geeignete Hebebühne benötigt. Wie bereits im Zentral-Werkstattbereich kam hier nochmals die MAHA-Zwei-Stempel-Unterflurhebebühne ZS Square II 3.5 FT mit Flachträger-Aufnahme zum Einsatz. Sie ist teilversenkt, sodass Fahrzeuge ebenerdig gewaschen werden können. Ihre geschlossene wassergeschützte Bauweise in Kombination mit Ablaufschächten macht sie besonders geeignet für den Einsatz in Waschhallen.

Die Ausstattung mit Hebebühnen der Firma SSR zeigt, wie wichtig es ist, das „richtige Werkzeug“ anzuschaffen. Als zentrales Arbeitsmittel darf ihr Gebrauch den Arbeitsprozess in keiner Weise behindern. Stefan Schlund formuliert es so: „Eine Hebebühne ist dann die richtige, wenn ich über ihren sicheren Gebrauch nicht nachdenken muss.“ Marcel Schoch



Zum Vermessen von Fahrwerken und Einstellen von FAS-Systemen kommt bei SSR Performance die MAHA VS Square II 6.5 VAN zum Einsatz.